

ENTREVISTAM AL BATLE DE SANT **LLORENÇ**

Joel Moragues Vilardebó i Joaquín Mourad

El senyor batle visita el museu per veure el treball del projecte “graffiti”.

En Pep Jaume Umbert va visitar l’hangar de la Fundació Ferrocaib, situat a Son Carrió, per observar la feina que feien els restauradors del projecte “graffiti”.

Joel Moragues i Joaquín Mourad: Què vos sembla que es facin aquest tipus de projectes?

Pep Jaume Umbert: Jo crec que és molt interessant, perquè per un persona a qui no li han explicat, no com a vosaltres (els alumnes de l’escola CEIP Sant Miquel) o com a nosaltres que si ens ho han explicat, a vegades pot parèixer que això, és un ferro que hauríem de tirar i que no té més servei que dur-lo a vendre per fondre i fer altres coses.

Jo crec que forma part de la nostra història, la nostra cultura i el moviment del tren va representar molt econòmicament, socialment i culturalment. Crec que és interessant, perquè els meus padrins, en el vostre cas els vostres repadrins, anaven en trens com aquests.

I crec important, no oblidar tota aquesta passa que va significar poder tenir aquests models de trens a Mallorca. És molt interessant no perdre aquesta part de la nostra identitat.



Pep Jaume Umbert, Batle de Sant Llorenç

JM/JM: Pensau que l'hangar arribarà a ser un museu?

PJU: Jo ho voldria, hi feim feina cada dia, pensam que la cosa va avançant, però és un procés lent, quan xerram de projectes molt grans. Posar un banc per seure és molt bo de fer, demà mateix podríem posar un banc aquí davant. Però quan xerram de projectes grans... Hem de tenir finançament, és veritat que lluitam, i La Caixa ens dona doblers però... és fer feina cada dia i m'agradaria que fos una realitat.

JM/JM: L'ajuntament està col·laborant en aquest projecte?

PJU: L'ajuntament hi col·labora, juntament en Guillem (en Guillem Febrer és el president de la Fundació Ferrocaib i el gerent d'Estel de Llevant). Treballar amb ell, és una garantia d'èxit perquè no deixa mai res a l'atzar, els seus projectes sempre estan tots molt enfilats. Tot el que ens presenta en Guillem sempre ens agrada molt i ens agrada participar-hi.



En Joel Moragues Vilardebó entrevistant al batle de Sant Llorenç

Hi ha un complement social, que és molt important. Hem de fer feina tots plegats i vosaltres ajudareu a difondre aquest projecte. Que la gent vingui a veure-ho és important, perquè molta gent encara ho desconeix. Si donam publicitat, la gent vendrà a veure-ho, s'enamorarà d'aquest espai i hi haurà més gent a favor del museu. Perquè quan algú obri una porta per fer un projecte, sempre n'hi ha que diuen què és allò que s'ha de fer allà... El que deia al començament hi ha gent que troba que destinar doblers a reparar un tren vell, és tirar els doblers, però quanta més gent conegui el projecte més garanties d'èxit tendrà.

JM/JM: Què pensau de que una part dels alumnes del CEIP Sant Miquel facin escola a l'estació i a l'hangar?

PJU: M'agrada que faceu escola aquí, pel que hem anomenat, però també és veritat que m'agradaria que l'ampliació del CEIP Sant Miquel fos una realitat. I veurer-ho en poc temps, per així, no haver-vos de desplaçar de l'escola. És veritat que aquí podeu venir quan vulgueu, perquè les portes estan obertes, però també m'agradaria que estiguessiu tots a l'escola de baix i no haver d'anar a ocupar barracons. El millor seria poder fer l'ampliació.

Aquesta entrevista ens aporta l'opinió del Batle de Sant Llorenç del Cardassar, del projecte "graffiti".